Correspondance

(**1**) Aix-en-Provence, le 16/01/2012

Monsieur,

Passionné depuis plus de 40 ans par l'étude des Astrolabes et des Cadrans Solaires, c'est toujours avec beaucoup d'intérêt que je relis les articles parus dans «Le Gnomoniste» que je retrouve sur INTERNET.

-J'ai récemment relu l'article que vous avez écrit en juin 1998 sur «La Règle Universelle du Sieur HAYE, Ingénieur (1776) ».

-Si le principe du tracé et l'utilisation de cette règle me semblent évidents, je reste perplexe à l'examen des échelles qui apparaissent sur le croquis de l'appareil car elles ne semblent pas cohérentes.

-En effet, si on effectue les mesures sur la copie imprimée de votre article on trouve (fig 4):

-Pour la «*Ligne Universelle*» : $\ell_1 = 20{,}58$ tg AH

-Pour la «*Ligne Centrale*»: $\ell_2 = 30{,}60 / \sin \alpha$

-En toute rigueur les coefficients devraient être identiques?? Avez-vous une explication…

Alain DEPARDIEU, Aix-en-Provence, France.

ou non déclinans, les polaires, & les équinoxiaux. centre. La commune section est une ligne droite

Fig.4 Une méthode de 1716: la Regle Horaire Universelle

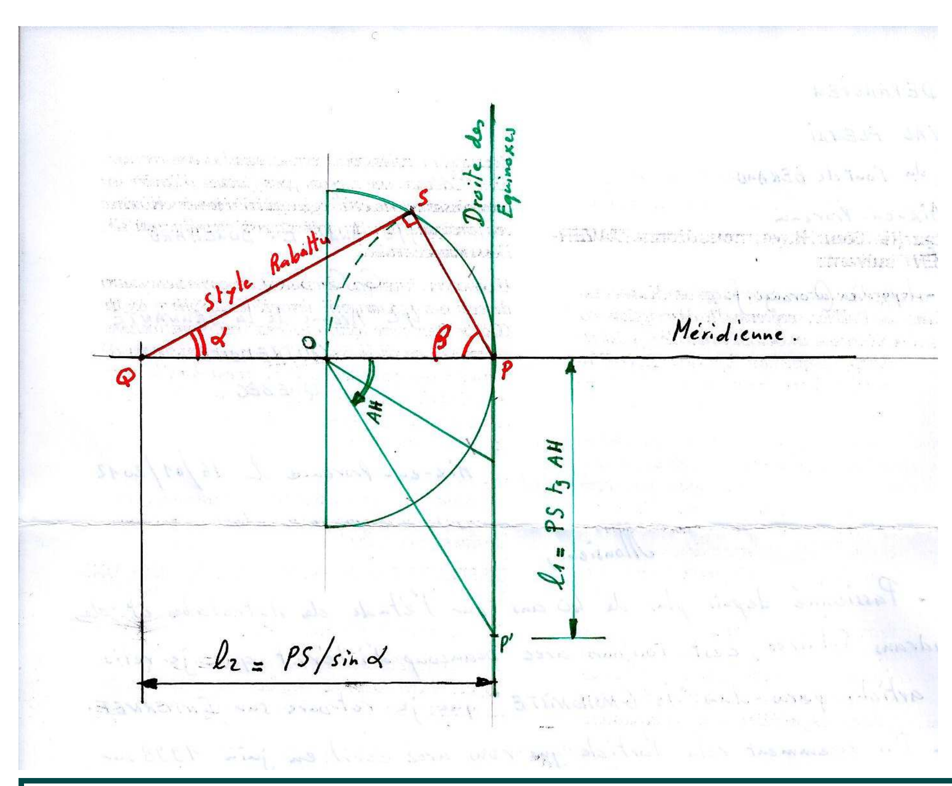
(**2**) *Bonjour M. Depardieu Je vous remercie d'avoir attiré mon attention sur cette représentation de la règle universelle de Sieur Haye, (Le Gnomoniste V-2 : juin 1998, p.4) Voici mon explication :*

<u>Je crois que vous avez raison</u>. Les coefficients devraient être identiques. ***a)*** *L'utilisation d'une règle portable avec des échelles variables s'appuie sur les chiffres correspondant aux angles et lignes horaires.*

Puis sur les chiffres correspondant aux degrés de latitude du lieu. Il est un principe reconnu en gnomonique : Les angles des lignes horaires de chaque côté de la ligne de midi sont fonction de la latitude du lieu pour calculer les angles des lignes horaires. Comme illustration de ce principe, je vous envoie une copie du Gnomoniste IV numéro 4 (décembre 1997) Avec une application de la règle de George Serle (1657) sur un cadran de latitude de 55°N. ***b)*** *Je suis aussi retourné au texte original et aux planches du livre du Sieur Haye ingénieur.*

J'ai découvert que la reproduction de la règle dans mon texte, pour des fins de mise en page, avait modifié les dimensions de la règle universelle (Le Gnomoniste V- numéro 2, juin 1998) : d'où la confusion qui devient évidente! La reproduction dans mon texte affiche une règle de 165 millimètres de longueur par 18 Millimètres de hauteur. La planche du livre de Sieur Haye affiche : 206 millimètres par 24 millimètres. Avec mes sentiments le meilleurs. ***André E. Bouchard****, (29-01-2012)*

P.S. Me donnez-vous l'autorisation de publier votre lettre dans le prochain numéro du Gnomoniste du 1er mars 2012. Si oui, j'ajouterais mon explication donnée ci-dessus. Je vous remercie.



Épure accompagnant la lettre manuscrite de M. DEPARDIEU.

On y trouve les tracés des lignes 1 et 2 avec leur équation respective; la droite des Équinoxes, celle de la Méridienne, et les angles du triangle reproduisant le style rabattu.

Dans le document (3) reproduit ci-dessous, on retrouve l'utilisation des symboles du même graphique.

Q; le centre du cadran

S; l'extrémité du style

P; P'` les points d'intersection

Â: l'angle du style

- (**3**) Merci pour votre réponse rapide.

- Je ne vois bien entendu aucun inconvénient à ce que vous publiez ma lettre dans un prochain numéro du GNOMONISTE, bien que l'intérêt de ce courrier me semble extrêmement limité.

- Toutefois, je ne pense pas que l'explication de la discordance des deux échelles provienne de la réduction du croquis original à des fins de mise en page. En effet, pour ce faire, il aurait fallu que le rapport de réduction soit différent pour les deux échelles , ce qui est impossible.

- Pour moi, pour que les deux échelles de la règle soient simultanément utilisables tel que décrit par le sieur HAYE, il faut nécessairement que leurs coefficients soient identiques.

- Soient : Q : Le centre du cadran.
S : l'extrémité du Style.
P : le point d'intersection de la méridienne avec la droite des Equinoxes.
P' : le point de la droite des équinoxes correspondant à un angle horaire AH.
Â : L'angle du Style avec la table du cadran.

- Détermination du point P par l'échelle :" LIGNE CENTRALE " , tel que QP = PS / sin Â = K / sin Â
- Détermination des points P' par l'échelle: " LIGNE UNIVERSELLE ", tel que PP' = PS tg AH = K tg AH.
- Pour être utilisable sur la même épure, les 2 échelles doivent donc avoir un coefficient K = PS identique.

Pratiquement je ne vois toujours pas comment utiliser simplement cette règle suivant le mode d'emploi décrit par le sieur HAYE avec deux échelles non cohérentes.
-Votre avis? - Cordialement.
- A. DEPARDIEU. (01-02-2012)

From: audgosouth@sympatico.ca

> To: 600009@sympatico.ca

> Subject: Sundial from a Bell tent 1918

> Date: Thu, 24 Nov 2011 16:56:53 -0500

Bonjour Andre Bouchard,

Your name and e-mail were given me as a result of a contact inquiry to Beverly Rankin of the City of Dorval Museum. With my wife, I had attended the enjoyable exhibition of clocks, watches and sundials. I came upon this "novel sun-dial" in a "1918 Soldiers Diary" from my father-in-law's articles about World War 1.

We felt the attachment may be of interest to you.

Regards, **Gordon Southward**

30-45 Ch. du Bord-Lac/Lakeshore, Pointe-Claire, QC H9S 4H3 audgosouth@sympatico.ca

12th Month DECEMBER 1918 | 1918 DECEMBER 31 Days

8 Sun—2nd in Advent

9 Mon

10 Tues—Grouse Shooting ends

11 Wed—☽ First Quarter, 2.31 a.m.

A NOVEL SUN-DIAL. A novel sun-dial, which will form a very interesting experiment for you whilst in camp, can be made if a bell tent be erected with the aperture due south. When this is done, you will get a bar of sunshine which will travel round the interior of your tent during the day, and, by marking off with your watch the various spots which this bar of light strikes upon at different hours of the morning and afternoon, you will obtain a reliable sun-dial for use on other bright days.

12 Th

13 Fri

14 Sat—S. R. 8.0, S. S. 3.49.

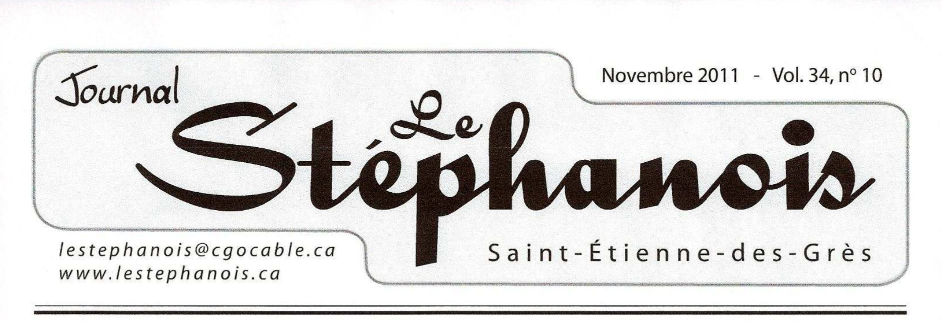
A NOVEL SUN-DIAL, which will form a very interesting experiment for you whilst in camp, can be made if a bell tent be erected with the aperture due south. When this is done, you will get a bar of sunshire which will travel round the interior of your tent during the day, and. By marking off with your watch the various spots which the bar of light strikes upon at different hours of the morning and afternoon, you willobtain a reliable sun-dial for use on other bright days.

December 14-1918 in «**Soldiers Dairy**»

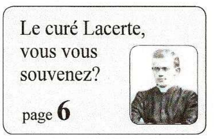
De : **jasmin gauthier** (jasgaut@hotmail.com)

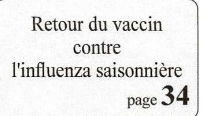
Envoyé : le 28 novembre 2011 20:08:14 À : 600009@sympatico.ca

Bonjour monsieur Bouchard
Lors de notre rencontre à Dorval, j'ai fait part que pendant le mois d'octobre j'avais eu une activité concernant les cadrans solaires. La municipalité de Saint-Étienne des Grès m'avait demandé de dire quelques mots lors du dévoilement de la devise du cadran solaire.
Cette activité a paru dans leur journal local qui se nomme **Le Stéphanois**. J'y ai choisi deux pages que j'ai mises dans le fichier joint. (Voir page 19). Pour avoir le journal au complet (11 m) voir le lien qui suit.
http://www.lestephanois.ca/2011%20fichiers/Stephanois%20-%20Novembre%202011.pdf
Merci et à la prochaine **Jasmin Gauthier**









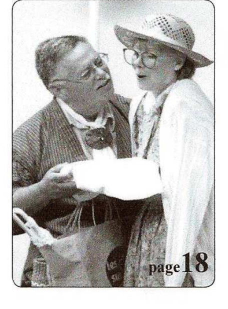




Photo : René Grenier

La vie défile au gré du temps

Un sourire de satisfaction était de mise lors du dévoilement de la devise du cadran solaire stéphanois, le 2 octobre dernier. En font preuve : Jasmin Gauthier, conférencier invité, Micheline Ferland et Lucille Léveillé, membres du Comité d'embellissement, Gaétan Léveillé, représentant du conseil municipal auprès du Comité d'embellissement, Réjean Dupont, responsable des premières démarches du cadran solaire, Henriette St-Pierre, présidente du Comité d'embellissement, Denise Garceau, auteure de la devise choisie.

page 19

Devise du cadran solaire

Le Comité d'embellissement mandaté par le conseil municipal de Saint-Étienne-des-Grès, lançait, en mai dernier, un concours pour trouver une devise au cadran solaire du Parc Saint-Onge, héritage du 150 e anniversaire en 2009.

Soixante-deux suggestions intéressantes ont été reçues. Le jury a dû, évidemment, n'en choisir qu'une seule! LA VIE DÉFILE AU GRÉ DU TEMPS, et le dévoilement a eu lieu au Parc Saint-Onge, le 2 octobre dernier à l'occasion de la Journée de la culture.

Madame Denise Garceau Moisan a bien voulu expliquer la signification de la devise choisie: VIE se référant à sa vie à Saint-Étienne-des-Grès. GRÉ faisant référence à Grès et TEMPS se rapportant au cadran.

Texte de Henriette St-Pierre, Journal Le Stephanois –Nov 2011 p.19

De plus, nous avons reçu monsieur Jasmin Gauthier, concepteur de cadrans solaires, pour nous expliquer le pourquoi d'une devise et nous démontrer que la fabrication d'un cadran personnel pour son jardin peut être facile. Il a même proposé de venir nous l'apprendre si des gens démontrent un intérêt. En dépit de la mauvaise température, il a pris le temps de montrer aux personnes présentes divers modèles et grosseurs de cadrans enregistrés au Québec.

Merci à toutes les personnes qui ont fait parvenir des suggestions. Bravo et félicitations à madame Denise Garceau Moisan!

À <600009@sympatico.ca>, Denis et Mireille Mougeot De : Jean RIEU (jean.rieu42@gmail.com)Envoyé : 28 novembre 2011 18:45:47

Bonjour André Bouchard , J'ai découvert encore un cadran solaire de l'abbé Guyoux. Celui-ci était jadis à Montmerle et se trouve provisoirement à Genève avant d'être installé dans un lieu ensoleillé ! Lorsque ce lieu sera choisi, je participerai à sa mise en place. Il s'agit d'un cadran de grand diamètre qui ne comporte pas de date (contrairement à tous ceux que j'ai examinés jusqu'ici). Les signes du zodiaque sont gravés le long de la courbe en 8. C'est peut-être l'un des premiers cadrans de l'abbé.

Je vous tiendrai au courant. Ne manquez pas de me faire signe si vous venez en France. Cordialement.

Jean RIEU